**Frédéric Saenen[[1]](#footnote-1)**

**Journée ARILUF - 19 mai 2022**

**Proposition de présentation (30 minutes)**

***Un problème aussi grave qu’aigu :***

***l’accent orthographique***

Lorsque j’interroge mes étudiants en FLE de niveaux B1 à B2 sur les points de l’orthographe française qui leur posent le plus de problème, l’accentuation figure parmi les premières réponses, au côté des lettres muettes ou encore des digrammes et trigrammes transcrivant un seul son. Le sujet est d’autant plus sensible qu’en français, la pose d’un accent sur une voyelle n’implique pas de changement rythmique dans la prosodie globale du mot (contrairement parfois à d’autres langues dites « accentuées »). Les accents grave et aigu n’affectent que la prononciation de la lettre « e » – de loin la plus mystérieuse de la langue française, dans la mesure où, qu’elle porte ou non un signe diacritique, ses réalisations phonétiques sont très nombreuses ([Ɛ], [e], [Ə], [ã], [a] dans « femme », « e » quiescent). Enfin, outre sa fonction de modification phonétique, l’accent peut avoir une fonction distinctive sur le plan grammatical (différence « a / à », « ou / où ») ou lexical (en particulier en ce qui concerne l’accent circonflexe avec les doublons « mur / mûr », « du / dû », etc.).

Dans la présente communication, j’aimerais partager avec le public de l’Ariluf les outils que j’utilise avec mes étudiants de niveaux B1 et B2 pour envisager cette question très complexe, dont les implications se mesurent à différents niveaux de leur apprentissage (fossé entre le code oral et le code écrit, implications dans l’orthographe d’usage mais aussi grammaticale, fossilisation d’erreurs, etc.). Je présenterai notamment une méthode personnelle que j’ai tenté de développer pour envisager la question de l’accent sous l’angle de l’orthographe écrite et non plus de l’approche syllabique, si complexe à saisir pour les étudiant/e/s en FLE.

1. Chargé d’enseignement et Maître de conférences à l’ISLV (ULiège). Critique littéraire et Rédacteur en chef de la *Revue générale*. [↑](#footnote-ref-1)