

Description des niveaux

Le tableau ci-dessous présente la liste des niveaux disponibles que vous pouvez suivre en anglais (1 fois/semaine) à l'ISLV. Pour chaque niveau, vous trouvez les critères d'adhésion qui vous permettront de déterminer quel groupe est le plus adapté à votre niveau. Vous trouvez également la liste de ressources (manuel, livre d'exercices, etc.) utilisé dans chaque groupe, ainsi que la liste des nouveaux points de grammaire et des nouveaux thèmes au programme.

Remarques

- **Les critères d'adhésion à un groupe correspondent aux objectifs du groupe précédent.** Ainsi, après avoir suivi le niveau 3, vous serez capables de rejoindre le niveau 4.
- **Le vocabulaire ne se limite pas aux nouveaux thèmes.** En effet, en plus des nouveaux thèmes listés dans le tableau ci-dessous, nous reverrons du vocabulaire axé sur la vie de tous les jours, comme par exemple les loisirs, la famille, le travail, les vacances, l'éducation. Aussi, plus le niveau est avancé, plus le vocabulaire par thème est varié. Par exemple, les étudiants du niveau 3 verront les mots associés aux vacances vus au niveau 2, mais apprendront également de nouveaux mots et de nouvelles expressions en rapport avec ce thème.
- **La grammaire vue en classe ne se limite pas non plus à la nouvelle grammaire.** Nous reverrons plus rapidement les points précédents, par exemple en faisant des exercices de révision sur les points précédents. De plus, nous reverrons certains points de grammaire précédents en les approfondissant.
- **Pour atteindre les objectifs de fin de cours, de nombreuses activités différentes** vous seront proposées, telles que des exercices de grammaire et de vocabulaire, des tâches de rédaction et de discussion, des jeux et activités ludiques.

| Niveau | Critères d'adhésion | Manuel(s) utilisé(s) et unité(s) au programme | Grammaire au programme | Thèmes au programme |
|--|---|---|---|--|
| <p>Niveau 1 : vrai débutant (A1)</p> <p>Jour : Lundi</p> <p>Enseignante : Isabelle Ledain (Ledain.isa@gmail.com)</p> | <p>Ce cours concerne les débutants complets: des personnes qui n'ont jamais fait d'anglais, ou qui en ont fait un an ou deux et on "tout oublié", ou qui pensent ne rien connaître du tout mais découvriront vite qu'ils ont de petites bases ou qu'on a tous pas mal de mots anglais familiers dans notre vie de tous les jours.</p> <p>En reprenant tout à fait au début, nous allons quand même rapidement progresser et aussi voir ou revoir en</p> | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <i>English File Elementary (3rd edition)</i> : pas toutes les unités, mais partout dans le livre, aperçu et activités ici: https://elt.oup.com/student/englishfile/elementary/?cc=be&selLanguage=en <input type="checkbox"/> <i>Essential Grammar in Use</i> et <i>Grammar in Use</i> (Raymond Murphy) <p>Méthodologie :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Présentation du nouveau thème/point de langue <input type="checkbox"/> Exercices tous ensemble <input type="checkbox"/> Lecture d'un court texte, ou courte audition (audio | <p>Attention: Toute la grammaire et beaucoup des thèmes de vocabulaire vus au niveau 1 seront revus ou approfondis dans les niveaux suivants, c'est normal de retrouver les même thèmes et les même points. En première année, on fera un survol général, pas les exceptions ou les cas particuliers.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Les temps du présent <input type="checkbox"/> Les temps du passé (<i>simple past, past continuous</i>) <input type="checkbox"/> Les adjectifs opposés, comparatifs et superlatifs (+... que / le plus ...) <input type="checkbox"/> Les prépositions de position <input type="checkbox"/> Le future : <i>will</i> et <i>going to</i> <input type="checkbox"/> Le <i>present perfect</i> : survol général (<i>have you ever, how long have you been</i>) | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Me présenter <input type="checkbox"/> Moi et les autres <input type="checkbox"/> <i>Job description</i> (survol aussi de l'entretien d'embauche) / description de ses études <input type="checkbox"/> Emails et téléphone <input type="checkbox"/> La nourriture dans mon pays / la nourriture en Grande-Bretagne, aux USA <input type="checkbox"/> Hobbies et loisirs, vacances qui se passent bien, qui sont un désastre <input type="checkbox"/> Faire les courses, ce que l'on aime et ce qu'on n'aime pas <input type="checkbox"/> Le shopping, les cadeaux, les vêtements pour chaque saison <input type="checkbox"/> La météo, le climat, l'engagement écologique au 21^e siècle <input type="checkbox"/> Description physique d'une personne, d'une oeuvre, d'un tableau, d'un |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <p>détails certains points de la langue qui seront utiles.</p> <p>N'hésitez pas à venir même si vous avez déjà une petite expérience de l'anglais, ce cours est le vôtre si vous n'êtes pas capable de faire ce qu'on vous demande dans la case ci-dessous (cours A1+/A2).</p> | <p>ou vidéo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> On clarifie ce qu'on a lu/entendu en répondant à des questions <input type="checkbox"/> Exercices oraux par deux ou trois pour bien fixer les choses apprises <input type="checkbox"/> Parfois, en plus, divers jeux de société, jeux de questions, cartes à images, story cubes, jeu de l'oie, jeu de l'espion, trouver l'intrus, pour parler de soi, inventer ou s'exercer <input type="checkbox"/> Parfois on variera, vous devrez construire un projet en groupe, ou vous ne recevrez qu'un morceau d'information et il faudra travailler avec les autres pour la compléter, par exemple. <p>Il s'agit donc d'un cours où vous serez parfois seul face à quelques exercices, mais surtout en interaction avec le reste du groupe, pour travailler l'oral et l'audition.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Les noms comptables et in comptables : <i>much / many, some / any...</i> <input type="checkbox"/> <i>Short answers</i> : les réponses courtes <input type="checkbox"/> <i>Question tags</i> : "n'est-ce-pas?" <input type="checkbox"/> Les articles <input type="checkbox"/> Comment faire des adverbes ou des adjectifs avec des noms <input type="checkbox"/> Phonétique de base: savoir lire les symboles de l'IPA et comprendre la phonétique d'un mot au dictionnaire, travail sur l'accent correct | <p>paysage</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aller au restaurant et réserver un hôtel <input type="checkbox"/> Présentation (si on veut, et quand on veut dans l'année) d'un voyage qu'on a fait ou de son boulot / projet de recherche / études ou de sa passion au reste du groupe <input type="checkbox"/> Petite(s) histoire(s) de la langue anglaise, anecdotes, recettes, culture <input type="checkbox"/> Leçons culturelles à l'occasion de certains moments de l'année, fêtes, événements : que fête-t-on, pourquoi, qu'en savez-vous, y a-t-il un événement similaire dans votre culture ? |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|---|--|---|---|---|
| <p>Niveau 2 : faux débutant (A1+/A2)</p> <p>Jour : lundi</p> <p>Enseignant : David Vanmanshoven</p> <p>(D.Vanmanshoven@uliege.be)</p> | <p>Vous avez une expérience basique ou qui remonte à un certain temps. Vous avez donc quelques souvenirs de la langue mais qui nécessitent rafraîchissement.</p> <p>Vous êtes <u>déjà</u> capables...</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> d'utiliser et de comprendre du vocabulaire élémentaire <input type="checkbox"/> de comprendre en grande partie des textes et auditions simples <input type="checkbox"/> de conjuguer au <i>present simple</i> et <i>continuous</i> | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <i>English File Pre-intermediate Student's book – 3rd edition : Units 1-6</i> <input type="checkbox"/> <i>Grammar in Use</i> (Raymond Murphy) | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Les temps du présent, y compris <i>Present perfect simple</i> <input type="checkbox"/> Les temps principaux du passé <input type="checkbox"/> Les temps principaux du futur <input type="checkbox"/> Comparatifs et superlatifs <input type="checkbox"/> Formation de questions <input type="checkbox"/> Auxiliaires de mode (<i>should, could, must, ...</i>) <input type="checkbox"/> Phonétique <input type="checkbox"/> Noms dénombrables et indénombrables <input type="checkbox"/> ... | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Se présenter et décrire des gens <input type="checkbox"/> Vêtements <input type="checkbox"/> Vacances <input type="checkbox"/> Aéroports <input type="checkbox"/> Shopping <input type="checkbox"/> Se plaindre dans un hôtel <input type="checkbox"/> Gérer les problèmes au restaurant <input type="checkbox"/> Fixer un rendez-vous |
| <p>Niveau 3 : pré-intermédiaire (A2/A2+)</p> <p>Jour : jeudi</p> <p>Enseignant : David Vanmanshoven</p> <p>(D.Vanmanshoven@uliege.be)</p> | <p>Vous êtes <u>déjà</u> capable...</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> de comprendre ou de produire un message, par écrit ou oralement, à propos de ce que vous faites habituellement (au travail et dans le cadre de vos loisirs) <input type="checkbox"/> de comprendre ou de produire un message, par écrit ou oralement, à propos de ce que vous êtes en train de faire <input type="checkbox"/> de comprendre ou de produire un message, par écrit ou oralement, à propos de ce que vous avez fait dans le passé (vacances, week-end) | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <i>English File Pre-intermediate Student's book – 3rd edition : Units 7-12</i> <input type="checkbox"/> <i>Grammar in Use</i> (Raymond Murphy) | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Structures verbales (<i>to try to do sth / to avoid doing sth</i>) <input type="checkbox"/> Auxiliaires de mode (<i>must, must not, should, etc.</i>) <input type="checkbox"/> Conditionnel présent et passé (<i>if i study more, i will pass the class if i studied more, i would pass the class</i>) <input type="checkbox"/> <i>Present perfect + for/since</i> <input type="checkbox"/> <i>Present perfect or simple past</i> <input type="checkbox"/> Passif <input type="checkbox"/> Habitude dans le passé (<i>used to</i>) <input type="checkbox"/> <i>Phrasal verbs</i> <input type="checkbox"/> <i>Past perfect</i> <input type="checkbox"/> Discours indirect (<i>reported speech</i>) <input type="checkbox"/> Questions sans auxiliaire | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Verbes courants utilisés dans les structures verbales (essayer de faire qqch, aider qqn à faire qqch) <input type="checkbox"/> Modificatifs : <i>really, a little bit, etc.</i> <input type="checkbox"/> Le verbe "get" <input type="checkbox"/> <i>Confusing verbs : take vs bring, miss vs lose, etc.</i> <input type="checkbox"/> Adverbes de manière : rapidement, etc. <input type="checkbox"/> Animaux <input type="checkbox"/> Phobies et peurs <input type="checkbox"/> Sports <input type="checkbox"/> Matières scolaires <input type="checkbox"/> Similarités |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| <p>Niveau 4 : intermédiaire (A2+/B1)</p> <p>Jour : lundi</p> <p>Enseignante : Mercy Orodo (MR.Orodo@uliege.be)</p> | <p>Vous êtes <u>déjà</u> capable...</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> de comprendre ou de produire une description physique ou de la personnalité <input type="checkbox"/> de comprendre ou de produire une petite histoire ou anecdote <input type="checkbox"/> de comprendre ou de produire une lettre de type informelle <input type="checkbox"/> de comprendre ou de produire la description d'une maison et/ou d'un appartement <input type="checkbox"/> de comprendre ou de rédiger un CV et une lettre de motivation <input type="checkbox"/> de comprendre ou de rédiger une critique de film <input type="checkbox"/> de comprendre ou d'écrire un article pour un magazine, une revue | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <i>English File Intermediate Student's book – 3rd edition</i> <input type="checkbox"/> <i>Grammar in Use</i> (Raymond Murphy) | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Présent simple et continu <input type="checkbox"/> <i>Simple past, continuous past et past perfect</i> <input type="checkbox"/> Les temps du futur <input type="checkbox"/> <i>Present perfect</i> <input type="checkbox"/> Comparatif et superlatif <input type="checkbox"/> Auxiliaires de mode <input type="checkbox"/> Conditionnels type i, ii et iii <input type="checkbox"/> Exprimer une habitude avec "<i>usually</i>" et "<i>used to</i>" <input type="checkbox"/> Les quantifieurs <input type="checkbox"/> Les articles <input type="checkbox"/> Le gérondif et l'infinitif <input type="checkbox"/> Discours indirect <input type="checkbox"/> La voix passive <input type="checkbox"/> Les relatives (<i>defining and non-defining</i>) <input type="checkbox"/> Réponses brèves et questions indirectes <input type="checkbox"/> Les préfixes et suffixes <input type="checkbox"/> Pronoms réflexifs et réciproques | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Nourriture et "au restaurant" <input type="checkbox"/> Sports <input type="checkbox"/> Les moyens de transport <input type="checkbox"/> Cinéma <input type="checkbox"/> Les adjectifs en <i>-ed</i> et <i>-ing</i> <input type="checkbox"/> Les prépositions accompagnant les verbes et adjectifs <input type="checkbox"/> Téléphones mobiles <input type="checkbox"/> Shopping <input type="checkbox"/> Famille, personnalité, aspect physique <input type="checkbox"/> Argent <input type="checkbox"/> À l'école <input type="checkbox"/> Les relations d'amitié <input type="checkbox"/> À la maison et/ou appartement <input type="checkbox"/> Au travail <input type="checkbox"/> Les connecteurs ou mots-liens <input type="checkbox"/> Les verbes à particules (<i>phrasal verbs</i>) |
|--|--|--|---|--|

| | | | | |
|---|--|--|---|---|
| <p>Niveau 5 : intermédiaire+ (B1)</p> <p>Jour : lundi</p> <p>Enseignante : Mary Richards (mrichards@uliege.be)</p> | <p>Vous êtes <u>déjà</u> capable...</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> de comprendre ou de produire une description physique ou de la personnalité <input type="checkbox"/> de comprendre ou de produire une petite histoire ou anecdote <input type="checkbox"/> de comprendre ou de produire une lettre de type informelle <input type="checkbox"/> de comprendre ou de produire la description d'une maison et/ou d'un appartement <input type="checkbox"/> de comprendre ou de rédiger un CV et une lettre de motivation <input type="checkbox"/> de comprendre ou de rédiger une critique de film <input type="checkbox"/> de comprendre ou d'écrire un article pour un magazine, une revue | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <i>English File Intermediate Student's book – 3rd edition</i> <input type="checkbox"/> <i>Grammar in Use</i> (Raymond Murphy) | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Auxiliaires de mode - déduction et obligation/contrainte, capacité et offrir <input type="checkbox"/> Conditionnels I, II, et III <input type="checkbox"/> Voix passive <input type="checkbox"/> Habitudes avec 'used to' <input type="checkbox"/> Le temps de future et passé <input type="checkbox"/> Les quantifieurs <input type="checkbox"/> Present Perfect et continu, et passé simple <input type="checkbox"/> Les articles <input type="checkbox"/> Les familles des mots | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Manger dehors (passer une commande) <input type="checkbox"/> Les familles <input type="checkbox"/> L'argent et les dépenses <input type="checkbox"/> Les adjectifs forts <input type="checkbox"/> Les hommes, femmes, et les enfants <input type="checkbox"/> L'éducation (chez soi) <input type="checkbox"/> Les possibilités <input type="checkbox"/> Le sport <input type="checkbox"/> Les liens avec les autres <input type="checkbox"/> Les jeux de rôle (conversation), les débats, les jeux de société |
|---|--|--|---|---|

| | | | | |
|--|---|--|--|---|
| <p>Niveau 6 : intermédiaire++ (B1/B1+)</p> <p>Jour : A fixer</p> <p>Enseignante : Mary Richards (mrichards@uliege.be)</p> | <p>Vous êtes <u>déjà</u> capable...</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> d'exprimer des opinions sur des sujets abstraits ou culturels de manière un peu limitée <input type="checkbox"/> d'identifier le sujet principal d'une nouvelle diffusée à la télé avec un élément visuel <input type="checkbox"/> de prendre des notes raisonnablement précises lors d'une réunion ou d'un séminaire où le sujet est familier et prévisible <input type="checkbox"/> de lire les journaux pour information à une vitesse raisonnable et avec une bonne compréhension <input type="checkbox"/> de présenter des arguments, en utilisant une gamme limitée d'expressions (vocabulaire, structures grammaticales) <input type="checkbox"/> de comprendre la signification générale d'articles théoriques dans votre propre domaine de travail | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <i>English File Upper-Intermediate Student's book – 3rd edition</i> <input type="checkbox"/> <i>Grammar in Use</i> (Raymond Murphy) | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Les temps présents et formes futures avec le présent <input type="checkbox"/> Passé simple, continu ou "used to" <input type="checkbox"/> La voix passive <input type="checkbox"/> <i>Present perfect and present perfect continuous</i> <input type="checkbox"/> <i>Past perfect / continuous</i> <input type="checkbox"/> Auxiliaires de mode pour la capacité/permission <input type="checkbox"/> Auxiliaires de mode pour l'obligation, la nécessité, et les conseils <input type="checkbox"/> <i>Phrasal verbs (on & off, up & down, in & out, away & back)</i> <input type="checkbox"/> Quantificateurs (<i>from greatest to least</i>) <input type="checkbox"/> Noms indénombrables, pluriels <input type="checkbox"/> Conditionnels de l'irréel, présent et passé <input type="checkbox"/> Déterminants (<i>each, every, both</i>) <input type="checkbox"/> Pronoms réfléchis (<i>myself, yourself, himself, herself, themselves, itself</i>) | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Déchets et recyclage <input type="checkbox"/> Les différences entre les générations <input type="checkbox"/> Télévision et pays <input type="checkbox"/> Les mariages <input type="checkbox"/> Commander au restaurant <input type="checkbox"/> Diy et bricolage <input type="checkbox"/> Distributeur automatique et paiements par gsm <input type="checkbox"/> Phrasal verbs de base dans la vie quotidienne <input type="checkbox"/> <i>Live entertainment</i> <input type="checkbox"/> Le camping et les fêtes <input type="checkbox"/> <i>British and American English</i> <input type="checkbox"/> La méthode de travail et les examens <input type="checkbox"/> Les diplômes et carrières <input type="checkbox"/> Possessifs dans les commerces et services |
|--|---|--|--|---|

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| <p>Niveau 7 : indépendant (B2)</p> <p>Jour : mardi</p> <p>Enseignante : Mary Richards (mrichards@uliege.be)</p> | <p>Vous êtes <u>déjà</u> capable...</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> de lire rapidement/scruter des textes pour des informations pertinentes <input type="checkbox"/> de suivre et maintenir une conversation sur une gamme assez large de sujets <input type="checkbox"/> de demander des éclaircissements et des informations supplémentaires <input type="checkbox"/> de vérifier que toutes les instructions sont comprises <input type="checkbox"/> de prendre des notes pendant que quelqu'un parle <input type="checkbox"/> de participer à une conversation de tous les jours de manière fluide (sans faire de pauses) <p>Une exposition fréquente à l'anglais écrit ou parlé (environs une demi-heure tous les deux jours) est suggérée pour atteindre ce niveau.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <i>English File Upper-Intermediate Student's book – 3rd edition</i> <input type="checkbox"/> <i>Grammar in Use</i> et <i>Advanced Grammar in Use</i> (Raymond Murphy) | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Verbes auxiliaires <input type="checkbox"/> Les temps narratifs <input type="checkbox"/> Le passif (toutes formes) <input type="checkbox"/> <i>Future perfect and continuous</i> <input type="checkbox"/> Conditionnels et le futur <input type="checkbox"/> Conditionnels irréels <input type="checkbox"/> Les modaux passés <input type="checkbox"/> Verbes des sens (<i>see, hear, feel</i>) <input type="checkbox"/> Gérondifs et infinitifs <input type="checkbox"/> Quantificateurs <input type="checkbox"/> Noms innombrables et pluriels <input type="checkbox"/> Pronoms relatifs (<i>which, that, whose, etc.</i>) <input type="checkbox"/> Adverbes et phrases adverbiales <input type="checkbox"/> Les propositions de contraste et de but <input type="checkbox"/> <i>Idioms and collocations</i> | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> La personnalité <input type="checkbox"/> Voyage en avion <input type="checkbox"/> <i>Crime and punishment</i> <input type="checkbox"/> La météo <input type="checkbox"/> <i>Expressions with 'take'</i> <input type="checkbox"/> Sentiments <input type="checkbox"/> Verbes confondus les uns avec les autres <input type="checkbox"/> Le corps <input type="checkbox"/> La musique <input type="checkbox"/> La science <input type="checkbox"/> Les villes et cités <input type="checkbox"/> Les préfixes <input type="checkbox"/> Affaires et publicité |
|--|---|--|---|--|

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| <p>Niveau 8 : avancé (B2+-C1)</p> <p>Jour : mercredi</p> <p>Enseignante : Mary Richards (mrichards@uliege.be)</p> | <p>Vous êtes <u>déjà</u> capable...</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> de contribuer efficacement à des réunions et à des séminaires dans votre propre domaine de travail ou maintenir une conversation informelle de manière très fluide <input type="checkbox"/> de lire assez rapidement pour suivre un cours académique <input type="checkbox"/> de prendre des notes précises lors de réunions <input type="checkbox"/> de comprendre des nuances de sens et d'opinion <input type="checkbox"/> de répondre de manière spontanée à des questions non préparées <input type="checkbox"/> de rédiger des lettres/e-mails dans différents genres et registres (formels et informels) sans que les erreurs ne freinent la communication <p>Une exposition fréquente à différentes formes d'anglais est suggérée pour atteindre ce niveau.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <i>English File Upper-Intermediate / Advanced Student's book – 3rd edition</i> <i>Advanced Grammar in Use</i> (Raymond Murphy) | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Marqueurs discursifs <input type="checkbox"/> Les pronoms <input type="checkbox"/> <i>Used to and would</i> <input type="checkbox"/> <i>Different uses of 'to get'</i> <input type="checkbox"/> <i>Adding emphasis</i> <input type="checkbox"/> Spéculation et déduction <input type="checkbox"/> Le passé irréel <input type="checkbox"/> Les verbes suivis d'un gérondif ou d'un infinitif <input type="checkbox"/> L'ellipse et la substitution <input type="checkbox"/> Les noms composés et possessifs <input type="checkbox"/> La permission, l'obligation, et la nécessité <input type="checkbox"/> <i>So and much</i> <input type="checkbox"/> Comparaison | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Marqueurs du discours dans le travail ou dans un récit historique <input type="checkbox"/> Les pronoms et la terminologie du langage <input type="checkbox"/> <i>'Used to' and 'would'</i> dans les souvenirs de la petite enfance <input type="checkbox"/> <i>'To get'</i> et la vengeance <input type="checkbox"/> Les goûts en lecture et description de livres <input type="checkbox"/> L'immigration <input type="checkbox"/> Les sons et la musique <input type="checkbox"/> <i>Money, 'affluenza'</i> et le passé irréel <input type="checkbox"/> <i>Self help</i> <input type="checkbox"/> Le monde naturel et les animaux <input type="checkbox"/> La cuisine <input type="checkbox"/> La loi <input type="checkbox"/> Les athlètes, les sports et les spectateurs <input type="checkbox"/> Comparaison et humour |
|--|---|---|---|--|